

Комунальний заклад «Вінницький ліцей № 15»



*Портфоліо
вчителя української
мови та літератури
Федаш Ольги Олександрівни*

Педагогічне кредо
Віддай людині крихітку себе,
за це душа наповниться світлом...

Ліна Костенко



Мета створення портфоліо

- систематизація та розповсюдження власного досвіду;*
- використання можливостей особистісного та професійного зростання;*
- розкриття творчої натури;*
- аналіз умінь і досягнень в педагогічній діяльності;*
- сприяння самоорганізації, самооцінці, самоконтролю.*

Педагогічні завдання

- *Забезпечити належну підготовку здобувачів освіти з української мови та літератури.*
- *Розробити чітку систему розвитку стійкого інтересу й потреби при вивченні української мови та літератури в період навчання на основі глибокого усвідомлення цінностей та необхідності.*
- *Створити умови для якісної підготовки здобувачів освіти, виховувати цілеспрямованість, відповідальність, свідоме ставлення до розумової праці, розвивати пошуковий, дослідницький спосіб мислення, стимулювати потребу в самоосвіті, самовихованні.*
- *Організувати співпрацю з вищими навчальними закладами освіти.*
- *Проводити роботу з обдарованою молоддю: участь в олімпіадах, конкурсах, захист науково-дослідних робіт.*
- *Створення позитивного іміджу освіти.*
- *Формувати не лише знання, а й рівень мислення здобувачів освіти.*
- *Розвивати ініціативу та творчий пошук у здобувачів освіти.*
- *Використовувати інноваційні технології та перспективний педагогічний досвід.*

Мої принципи в роботі



- повага до здобувачів освіти, його суджень і рішень, свободи гідності
- порядок і порядність
- толерантність
- виховувати потребу людини в людині

(В. О. Сухомлинський)

- дисциплінованість щирість і справедливість
- прийняття учня таким, яким він є, і разом з тим орієнтувати його на найвищі досягнення, на перспективи, які перед ним відкриваються

Будьмо знайомі

Дата народження – 19.09.1987

Освіта – вища

*ВНЗ – Вінницький державний педагогічний університет
імені Михайла Коцюбинського*

*Спеціальність – «Педагогіка і методика середньої освіти.
Українська мова і література»*

*Кваліфікація – викладач української мови і літератури,
вчитель зарубіжної літератури та українознавства*

Кваліфікація – спеціаліст I категорії

Місце роботи – КЗ «Вінницький ліцей № 15»



Форми підвищення кваліфікації

- Пройшла навчання відповідно до програми підвищення кваліфікації вчителів української мови та літератури з 13 квітня до 16 квітня 2021 року за 30-годинним навчальним планом (свідоцтво ВА02139682/066990-21)
- Пройшла навчання за 30-годинним навчальним планом програми підвищення кваліфікації «Нова українська школа: перехід на наступний рівень» з 27 листопада 2021 року до 03 грудня 2021 року.
- Пройшла тестування на національній онлайн-платформі Дія. Цифрова освіта (рівень цифрової грамотності середній В2, 21 листопада 2021 року)
- Пройшла підвищення кваліфікації за видом «науково-методична конференція» «Vin Boot EduСAMP - 2021» та вдосконалила загальні та профільні компетентності (4 години)
- Успішно завершила базовий курс «Безбар'єрна грамотність» обсягом 0,2 кредиту ЄКПІС 30 січня 2022 року.
- Пройшла підвищення кваліфікації за видом «вебінар» з тем: «Інформаційна культура та кіберкультура у віртуальному просторі», «Кібербезпека у соціальних мережах», «Безпечне спілкування в месенджерах» та вдосконалила ключові та предметні компетентності відповідно до тем вебінарів (6 годин)
- З 07 червня 2022 року до 10 червня 2022 року пройшла навчання відповідно до програми підвищення кваліфікації вчителів української мови та літератури, які навчатимуть учні п'ятих класів у 2022/2023 н.р. за науково-педагогічним проєктом «Інтелект України» за 30-годинним навчальним планом (свідоцтво ВА02139682/082970-22)
- Упродовж серпня-вересня 2022 року пройшла в Інституті педагогіки НАПН України підвищення кваліфікації за програмою для педагогічних працівників закладів загальної середньої освіти, які впроваджуватимуть інноваційний освітній проєкт «Ліга крилатих» (обсяг програми 30 навчальних годин, 1 кредит ЄКПІС)

Нагороджена подякою Департаменту освіти Відділу міської ради за проявлену активну громадянську позицію та особливий внесок у реалізацію проєкту «Вільна українська» (наказ департаменту освіти ВМР від 29.08.2022 р. № 610)



Досвід роботи

Мета досвіду: формування всебічно розвиненої особистості, спроможної вирішувати майбутні професійні та життєві проблеми.

Зміст досвіду: пошук оптимальних шляхів зацікавленості здобувачів освіти, спонукання їх до творчості, самостійності, підвищення розумової активності

Шляхи реалізації науково - методичної теми: уроки, екскурсії, презентації, інсценізації, творчі проекти, зустрічі, КВК

Актуальні питання

- Доцільність в обранні сучасних педагогічних технологій*
- Розвиток творчих здібностей здобувачів освіти*
- Формування креативної особистості*
- Творча співпраця вчителя й здобувача освіти*
- Створення на уроках здорової конкуренції*
- Реалізація індивідуальних можливостей здобувача освіти через творчість*

Напрями діяльності

- *Реалізація індивідуальних можливостей здобувача освіти через творчість.*
- *Застосування на уроках зорових схем - опор.*
- *Використання інтерактивних, проєктних технологій.*
- *Застосування мультимедіа.*
- *Робота з обдарованими та здібними дітьми.*
- *Створення на уроках здорової конкуренції.*

Мотиви впровадження інновацій

- *Вирішення оригінальних нестандартних рішень для впровадження інноваційних технологій в навчальний процес.*
- *Прагнення зробити урок цікавим.*
- *Залучення здобувачів освіти до творчої пізнавальної діяльності.*
- *Розвинути пізнавальні інтереси здобувачів освіти.*
- *Вдосконалення теорії і практики.*

*Педагогічна ідея – це повітря, в якому розправляє
крила педагогічна творчість*

Василь Сухомлинський

*Тема: Ефективність застосування в процесі вивчення
української мови й літератури сучасних форм і методів
(інформаційно-комунікаційних технологій, зокрема
мультимедіа, інтерактивних методів і прийомів) як засобу
активізації пізнавальної діяльності здобувачів освіти.*

Підходи при підготовці до уроків:

проектувальний
(проектування навчальних цілей, практичних завдань, прогнозування результатів діяльності)

конструктивний
(розробка планів занять, обробка результатів, підготовка звітів)

організаційний
(організація виконання робіт, їх контроль, виховна робота із здобувачами освіти та батьками)

інформаційні
(опрацювання початкової, наукової інформації)

комунікативні вміння
(встановлення контактів учнями, батьками, колегами)

діагностичні вміння
(формулювання пізнавальних задач, проблем, науковий пошук, практична оцінка навчального процесу)

Науково-методична діяльність

Використання на уроках продуктивних технологій навчання

Технологія проблемного викладання знань

Розвиток критичного мислення

Технологія проектів

Інтерактивні технології

ІКТ

Ігрові технології

Підвищення мотивації навчальної діяльності, пізнавального інтересу, ефективності засвоєння матеріалу сприяє формуванню ключових компетентностей здобувачів освіти

Використання на уроках завдань для розвитку креативного мислення сприяє розвитку умінь



*Відходити від стандартів
Знаходити нові варіанти, способи
Логічно мислити
Сприймати ситуацію новизни,
невизначеності
Мислити «від протилежного»*



Переорієнтація пасивного навчання на творчу співпрацю



Кредо інтерактивного навчання:

- Те, що я чую, я забуваю.
- Те, що я бачу й обговорюю, я починаю розуміти.
- Коли я чую, бачу, обговорюю й роблю, я набуваю знань і навичок.
- Коли я передаю знання іншим, я самовдосконалююсь.

Вид діяльності	% інформації, що запам'ятовується
Читання очима	10
Слухання	26
Розглядання	30
Слухання та розглядання	50
Обговорення	70
Особистий досвід	80
Спільна діяльність з обговоренням	90
Навчання інших	95

Структура інтерактивного уроку

1. Розминка.
2. Обґрунтування навчання.
3. Актуалізація.
4. Усвідомлення змісту.
5. Рефлексія.

Показники порівняння	Традиційний урок	Інноваційний урок
Розуміння художнього твору	70%	91%
Розумова діяльність	67%	72%
Формування мовних умінь і навичок	71%	75%
Формування комунікативних навичок	73%	89%
Формування творчих здібностей	70%	90%

У сучасних умовах найбільшої переваги набувають використання ІКТ

- При поясненні нового матеріалу;
- Закріпленні викладеного матеріалу;
- Як систему контролю та перевірки;
- Для тренування конкретних здібностей учня

Роль

- "панацея, що вирішує всі проблеми учбового процесу"
- суттєве доповнення до системи методів навчання
- інструмент, що дозволяє значно урізноманітнити достатньо однотипну форму пізнання оточуючої дійсності
- якісно інший підхід до організації освітньої діяльності.

Результат

- Буклети в Publishce
- Бюлетені
- Презентації
- Уроки в схемах і таблицях

Інтерактивні технології навчання



Креативні методи і форми



- **«Коректор»**
- **Завдання з ключем.**
- **Лінгвістичний калейдоскоп.**
- **Веселі перегони.**
- **Капельохи мислення** (білий – інформація, жовтий – логічний позитив, чорний – критика, червоний – почуття та інтуїція, зелений – креативність, синій – управління процесом).
- **Аглотивації** (поєднання непоєднувальних у реальності якостей, властивостей).
- **Правописний тренажер.**
- **Рубрика «Запам'ятай».**
- **Словесні ключі** (Кафе «Птах», Де ти з'їси цю чашу жиру).

Методи та прийоми інтерактивного навчання

- Рольова гра
 - Перехресна дискусія
 - Дискусія-діалог
 - Метод кутків
 - 6 капельошків
 - Акваріум
 - Мозкова атака (штурм)»
 - Прогнозування за ключовими словами
 - Кластер
 - Міні-твір за п'ятьма словами
 - Таблиця «Знаю – Хочу дізнатись – Дізнався»
 - РАФТ (Роль, Аудиторія, Форма, Тема)
 - Зигзаг
 - Інсерт
 - Перехресна дискусія
 - Товсті і тонкі запитання
 - Мій епіграф
 - Сенкан
- Вправа «Палітра вражень (почуттів)»; діаграма «Кола Вена»; клоуз-тест; гра «Словесна дуель»; прийом «Займи позицію: «Так» чи «Ні»; релаксаційна вправа «Доторкнись до мрії»; емоційне налаштування тощо.



Інтеграція інформаційних і комунікаційних технологій у навчанні української мови та літератури

Науково доведений факт ! Найефективнішу дію на людину здійснює та інформація, яка впливає на кілька органів чуття, вона засвоюється тим краще і міцніше, чим більше видів сприймання активізовано.

Я.А. Коменський у праці "Велика дидактика" писав: "...Все, що тільки можна, давати для сприймання чуттям, а саме: видиме – для сприймання зором, чутне – слухом, запахи – нюхом, доступне дотикові – через дотик. Якщо будь-які предмети можна сприйняти кількома чуттями, нехай вони відразу сприймаються кількома чуттями...".

Сенкани



- Розвивають вміння висловлювати свою думку.
- Розвивають грамотність, вміння встановлювати причинно-наслідкові зв'язки.
- Реалізують міжпредметну інтеграцію.
- Виявляють творчий потенціал здобувачів освіти.
- Допомагають узагальнити отриману інформацію.

СПІЛКУВАННЯ.
НЕОБХІДНЕ, ВАЖЛИВЕ.
ДОПОМАГАЄ, НАВЧАЄ, ПРИВЕРТАЄ
ЦЕ ОБМІН ІНФОРМАЦІЄЮ.
ЖИТТЯ.

МОВА
Загадкова, ніжна.
Звучить, чарує, вабить.

**Найбільший і найдорожчий скарб для кожного народу.
Багатство!**

Технологія «Шість капелюхів мислення» дозволяє розвивати

творче і критичне мислення, толерантність

Під час аналізу запропонованої ситуації оголошуються основні факти, відомості; не оголошується особисте ставлення до ситуації. Яка у нас є інформація? Яка нам потрібна інформація?

Емоції. Інтуїція, почуття, передчуття. Не потрібно давати обґрунтування почуттям. Які у мене з цього приводу виникають почуття?

Творчість(відображення ситуації у вигляді вірша, пантоміми тощо), почуття гумору. Різноманітні ідеї. Нові ідеї. Пропозиції. Яка альтернатива?

Критика, негативні сторони ситуації. Обережність. Чи правда це? Чи справжнє? Які недоліки? Що тут неправильно? Що б я змінив? Що було зайвим?

Чому це потрібно зробити? Які переваги? Чому це справжнє?

Життєвий урок, який можна виснести із ситуації. На етапі підбиття підсумків уроку «синій капелюх» може опіситуватись на запитання:

1. Що корисного виснесли ви із роботи?
2. Чому ви можете сказати, що цей урок важливий для вас?
3. Де, в яких ситуаціях Ви можете використовувати набутий досвід?

Проектні технології



Проект з української літератури

Микола Хвильовий "Я (Романтика)"
Усвідомлення катівської суті прибування, спроба виринувати людину в собі

Проект виставляється

Вірші Луї Мріяєвість Почуття любові

Бірюзовий мистецтво - лавина за часом Бела Мать - відомий вірш Пруткові Дина



Щастя – мить, збережи його!

Мій притулок...
Розумію, що це
Важко...
Тарас Шевченко
Світлана Голуб
Людмила Савка
Катерина Діва

Флеш-картки



Види флеш-карток:

- паперові;
- електронні.

Флеш-картки (О. Чемрат) – це набір карток невеликого розміру, на яких розміщена інформація у вигляді слів, чисел, зображень.

На одній стороні картки розміщене питання, а на зворотньому боці – відповідь.

ОНЛАЙН - ФЛЕШ-КАРТКИ,
Тренажер

Позитивні моменти використання опорних конспектів, таблиць, схем



Застосування QR - коду



QR-коди в ігровому форматі роботи.

Інструмент для прискорення поширення інформації.

Елемент домашнього завдання.

Додатковий інструмент для опрацювання літератури.

- Назвіть слова-винятки, в яких спрощення приголосних не відбувається.
- Назвіть слова, в яких на письмі спрощення не відбувається.
- Наведіть приклади прикметників іншомовного походження, в яких на письмі спрощення не відбувається.



Розкодуй мене!

Дидактичні можливості мультимедійних засобів навчання:

- посилення мотивації навчання;*
- індивідуалізація процесу навчання, розширення меж самостійної діяльності здобувачів освіти;*
- унаочнення навчального матеріалу;*
- урізноманітнення форм подання інформації;*
- урізноманітнення типів навчальних завдань;*

- створення навчального середовища, яке*
- забезпечує "занурення" учня в уявний світ,*
- у певні соціальні і виробничі ситуації;*
- постійне застосування ігрових прийомів;*
- забезпечення негайного зворотного зв'язку,*
- перевірка та самоперевірка набутих знань.*

Вважаю, що інтерактивні технології мають перевагу:

- У роботі задіяні всі здобувачі освіти групи*
- Формування навички толерантного спілкування, вміння аргументувати свою точку зору, знаходити альтернатив-не рішення проблеми*
- Формується доброзичливе ставлення до опонента*
- За короткий час опановується багато нового матеріалу*
- Створюється “ситуація успіху”*
- Учні вчаться працювати у команді*

Мрію виховати:

Креативну особистість, яка зуміє:

- визначати мету і проектувати діяльність;*
- будувати взаємини з людьми;*
- використовувати знання на практиці.*



Тепла Вашій домівці й затишку Вашій душі!